製・作・特・集

音のよさで人気が高いが今ひとつデータが物足りない
★VT52シングル・パワー・アンプの製作 ……那須好男（7）

改修編―特性が変身！
★845シングル・パワー・アンプの製作 ……秋　一郎（20）

801Aの魅力を徹底的に追求
★801Aプッシュプル・パワー・アンプの製作 ……穴水忠昭（32）

★かつて、テレビで大活躍した奴らに「これで終わるタマじゃないだろ！」と、もう一花咲かせてやるミニアンプ 解析編 ……齋藤和孝（41）

3極管に似た特性のV-FETの音を堪能できる
★2SK82/2SJ28 A級PPアンプ ……ネルソン・パス／中村吉光・訳（101）

管球アンプ用音声帯域専用
★超ハイ・インピーダンス入力の測定器を作る(2) ……是枝重治（113）

再生をかけずに感度を上げる方法
●複同調式に改良したストレート・ラジオ ……高橋廣光（109）

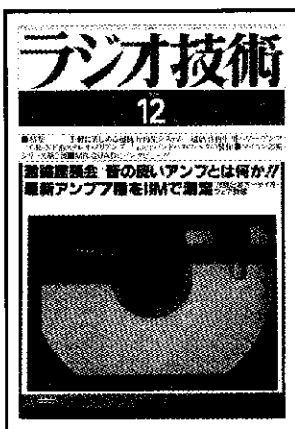
本格的オーディオ・システムの構築へ向けて
(41) フル・レンジ・ホーンの製作 ……石塚　峻（117）

実験：トランジスタ・アンプ設計講座
6BM8ppアンプを差動増幅ドライブに変更 ……黒田　徹（130）

●最新真空管情報●
J/J-Electronic ECC83MG ……都来往人（47）
◆Sovtek 5U4G, Tesla ECC83, Tesla E83CC,Telefunken ECC803S,J/J-Electronic ECC83S,J/J-Electronic ECC83S-GP, J/J-Electronic ECC803S,Tesla ECC803S,J/J-Electronic ECC803S-GP,Brimar CV4004/6057,J/J-Electronic ECC83MG,Mullard ECC83,RSD ECC83,日本電気12R-LL3,J/J Electronic 5751,J/J-Electronic ECC83MG-GP

スクランブル・レポート
No.1578 B&W 802Diamondスピーカ・システム ……高橋和正（71）

●ONLY ONE PRODUCTS●
◆秋のヘッドフォン祭り2015 ……（97）
●VT52シングル・パワー・アンプ ……那須好男（98）
●801Aプッシュプル・パワー・アンプ ……穴水忠昭（99）
◆日比谷公会堂「アーカイブカフェ」でSPを聴く ……丹野哲男（100）



■ラジオ技術79年12月号—目次

◆オーディオフェアだけで27pの大特集！

激論座談会・音のよいアンプとは何か!!
■出席者■ 菅野沖彦(オンキョー)・山田康一郎(トリオ)・鶴岡雅義(ビクター)
菅野邦彦(パイオニア)・菊池一男(ティアック)・大塚 睦(ラックス)
★コーナ・バッフル形にフィルタ・アンプで超低音再生ができる …… 川瀬哲夫
★低音再生の徹底的研究 その2・アンプ編 …… 木幡 稔
★CR-NF形ステレオ・プリアンプの製作 …… 木村彰夫
★1/3オクターブ・フィルタの設計・製作 …… 黒川 隆
★ラックスキットA807 プリ・メイン・アンプの製作 …… 中川琴司
最新アンプ7種をIIMで測定
●聴感との関係があきらかとなるか! …… 今井秀久
オンキョーT-410 FMステレオ・チューナの特徴 …… 菅山・大原・中川・松井
パイオニアS-933 3ウェイ・スピーカ・システムの特徴 …… 木村正二
ビクターKD-A77 A7 ステレオ・カセット・デッキの特徴 …… 宮本・石塚

'79第21回全日本オーディオ・フェア詳報
ティアックX-10M 35dB 32 Bオープン・デッキ テクニクスSE-A3 S…-A4 アンプ
ビクターKD-A77 ステレオ カセット・デッキ ナナミチR807X ステレオ・カセット・デッキ
リランダー モービル・コントロール・システムを見る …リオレ 07C プレ キ・システム
エレクトロニクス
●管理を語る ナイコン版No.2 TRS-80の巻 ●
■マイコンを車につんで実用と遊びに活用 …… 加藤英幸
ディジタル素子の理解がやさしい工作 No.15
■コンピュータによる制御とその実験 …… 木幡稔樹
■入門講座 半導体の使い方(52) …… 田沼繁一郎
特別折り込み付録
●ラックスキットA807 プリ・メイン・ステレオ・アンプ全回路図
●パイオニアA700 ステレオ・プリ・メイン・アンプ全回路図
QUADのすべて
●結晶を生み出すQUADの哲学 …… 岩崎千弘
FMチューナ・テスト・シリーズ
▶パイオニアF-700 FMステレオ・チューナをテストする 黒川 隆

管球アンプ・ファンの熱気でむせかえった

◆第21回真空管オーディオ・フェア・レポート(2) ……小宮好勝（67）

最新ハイテク機器の見本市？

◆CEATEC JAPAN 2015レポート ……中川浩一（63）

コンサートホールを訪ねて（36）

ジャズとJBLの関係を考える（その2） ……萩原光男（126）

実践生録テクニック：第246回

TEAC PD-501HR DSD対応のCDプレーヤを探る ……寺門邦夫（76）

◆音楽情報◆

◆日比谷公会堂の「アーカイブカフェ」で
SPが聴けるのも今のうち ……丹野哲男（80）
◆ラフマニノフ：ピアノ協奏曲No.1とチャイコフスキー：
「カプリッチョ」 ……高橋和正（82）
◆エロール・ガーナー：
コンサート・バイ・ザ・シー完全版 ……丹野哲男（83）
連載：私のレコード遍歴
名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤etc.
……是枝重治・織間 勇・石塚 峻・小宮好勝・有坂美紗也（84）
◇JAZZ New Disc：“Baise/アトミック・ベイシー”
（カウント・ベイシー・オーケストラ） ……加藤しげき（94）

◆News/コンフィデンシャル◆

◆パナソニック 秋に新製品発表 ……中川浩一（74）
◆連続可変型フォノイコライザ・アンプで聴く，JAZZ
……佐庄白宮（79）
◆グッディーズ新譜：
ベニー・グッドマン6重奏団＋C.クリスチャン ……（81）
◆秋のヘッドフォン祭りは大賑わい ……中川浩一（122）

クロストーク

①フルレンジ用の音響ロー・ブースター ……大竹宏昭（134）
②材料を変えた2種類のエンクロージャ作り ……二瓶正彦（135）

復刻シリーズ

箱鳴りを防ぐダブル・エンクロージャ（1981年8月号より）
……橋口佳久（139）

◆編集後記 ……（148）
◆サービス部からのお知らせ ……（149）
◆今月の表紙：秋のオーディオ展示会

●広告索引●

ア～オ
アムトランス ……表3，表4
タ～ト
テラダR&D ……95
ナ～ノ
ノグチトランス販売 ……135